

DAL “PRIMO FELLINI”

LA CREAZIONE DI GELSONINA

Torneremo agli inizi dell'opera felliniana mettendo a fuoco il personaggio di Gelsomina (Giulietta Masina ne *La strada*) e più in generale le forme con cui il cinema volle rispecchiare l'Italia del dopoguerra.

PRIMO APPUNTAMENTO

Lunedì 24 febbraio 2025

Presentazione de *La strada* premio Oscar del 1954 come miglior film straniero a cura del critico cinematografico Tullio Masoni.

SECONDO APPUNTAMENTO

Giovedì 27 febbraio 2025

Commento critico di Masoni sul corto *Agenzia matrimoniale* (1953) inserito in *Amore in città*, un “rotocalco cinematografico” che annoverava, oltre a quello di Fellini, corti di Antonioni, Maselli, Lattuada, Risi, Lizzani.

**ORE 20.45, PRESSO
CENTRO CULTURALE MAVARTA
VIA PIAVE 2, SANT'ILARIO D'ENZA (RE)**



Con il patrocinio
e il contributo di

