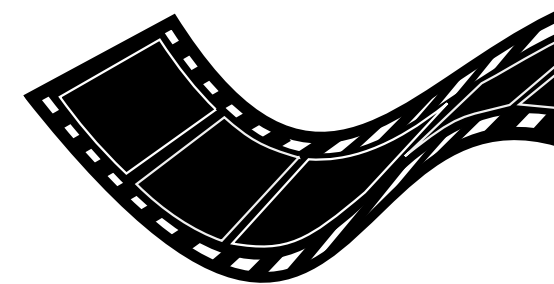


**DAL “PRIMO FELLINI”**



# LA CREAZIONE DI GELSOMINA

Torneremo agli inizi dell'opera felliniana mettendo a fuoco il personaggio di Gelsomina (Giulietta Masina ne *La strada*) e più in generale le forme con cui il cinema volle rispecchiare l'Italia del dopoguerra.

## PRIMO APPUNTAMENTO

**Lunedì 24 febbraio 2025**

Presentazione de *La strada* premio Oscar del 1954 come miglior film straniero a cura del critico cinematografico Tullio Masoni.

## SECONDO APPUNTAMENTO

**Giovedì 27 febbraio 2025**

Commento critico di Masoni sul corto *Agenzia matrimoniale* (1953) inserito in *Amore in città*, un “rotocalco cinematografico” che annoverava, oltre a quello di Fellini, corti di Antonioni, Maselli, Lattuada, Risi, Lizzani.

ORE **20.45**, PRESSO  
**CENTRO CULTURALE MAVARTA**  
VIA PIAVE 2, SANT'ILARIO D'ENZA (RE)

Con il patrocinio  
e il contributo di

